

Editorial

Edição 8 - de dezembro a março de 2012

Nesta oitava edição, o CIAC dá a conhecer as atividades de relevo na sua área de intervenção, com especial destaque para a atribuição do Prémio Nacional de Teatro Bernardo Santareno ao investigador Armando Nascimento Rosa e para o "Seminário Internacional Estudos de Televisão: diálogos Brasil_Portugal", que dá conta do trabalho conjunto que se tem vindo a desenvolver entre os dois países, de resto bem presente nesta *newsletter*.



Eventos do CIAC

Seminário sobre estudos de televisão acontece este mês

Realizar-se-á nos próximos dias 12 e 13 de dezembro o "Seminário Internacional Estudos de Televisão: diálogos Brasil_Portugal". O evento, que tem como objetivo mapear os estudos de televisão no Brasil e em Portugal, terá lugar no anfiteatro 1.5 do Complexo Pedagógico do Campus da Penha, na Universidade do Algarve (UAIG), em Faro. Deste encontro resulta a publicação de um livro, com artigos dos especialistas portugueses e brasileiros, que poderá servir de material de referência para investigadores, professores e estudantes.

O evento, que se destina ao público em geral, terá entrada livre e terá uma sessão de lançamento do livro *Estudos de televisão: diálogos Brasil_Portugal*, organizado pelos professores Gabriela Borges (UAIG) e João Freire Filho (UFRJ), no dia 12 de dezembro, às 19h00, no Pátio de Letras.

O programa do evento está disponível em <http://eventosciac.wordpress.com/>.



IV Jornadas do CIAC dão a conhecer trabalhos de mestrado e doutoramento

Realizar-se-ão no próximo dia 10 de março as IV Jornadas de Investigação em Artes e Comunicação do CIAC. Depois de três edições bem-sucedidas, o Centro volta a divulgar o seu trabalho na área das Artes e da Comunicação, desta vez através da apresentação das dissertações apresentadas em 2011 e dos projetos dos novos doutorandos do curso de Comunicação, Cultura e Artes.

Como é habitual, a entrada será gratuita e as sessões serão abertas ao público.



Diretora do Festival Temps d'Images na UAIG

Rajele Jain, programadora e diretora do Festival *Temps d'Images*, estará às 15h00 do dia 14 de dezembro, no anfiteatro 0.3 do Complexo Pedagógico do Campus da Penha, para falar sobre o festival, num evento co-organizado pelo CIAC.

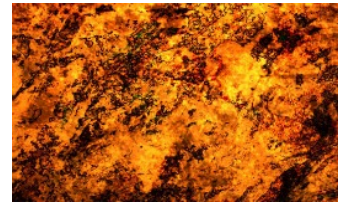
Desde 2003 que o festival transdisciplinar *Temps d'Images* realiza, produz e apresenta criações que resultam do cruzamento de diferentes linguagens artísticas, como a *performance* e o cinema, as artes visuais e a música, a ficção e a dança.

Este festival, que decorreu em Lisboa de 14 a 18 de novembro, e que vai já na sua quarta edição, recebeu este ano mais de duzentas candidaturas, tendo sido selecionados trinta e três filmes sobre arte, doze dos quais de realizadores portugueses.



Produção cultural no Brasil foi tema de palestra no Algarve

Leandro Mendonça, professor do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte da Universidade Federal Fluminense, no Brasil, esteve na UAlg a 16 de novembro, onde proferiu a palestra “O campo académico da produção cultural no Brasil: desenvolvimento, interseções e interlocuções”.



Curso de realização e argumento, ministrado por Matt Cimber, teve lotação esgotada

O “Curso de realização e argumento – iniciantes e profissionais”, organização conjunta do CIAC, FCHS e *Algarve Film Commission*, contou com a presença de mais de 30 participantes, provenientes do Algarve, Lisboa e Porto, que não quiseram deixar escapar a oportunidade de estar em contato com um dos grandes nomes do cinema internacional. Durante o curso, que decorreu na UAlg, em outubro, os formandos tiveram a possibilidade de escrever guiões para obras de cinema, documentário e televisão e desenvolver as suas capacidades individuais através de exercícios de improvisação e construção de personagem. Criaram-se sinergias entre pessoas de formações e de talentos diversos na área da produção cinematográfica, e projetos pessoais estão já a ser desenvolvidos. O CIAC espera resultados e novidades para breve.



Projetos

“Narrativa e Guerra: uma análise das coberturas de guerra das imprensas brasileira e internacional”

Em constante atualização e desenvolvimento a plataforma *crossmedia* do CIAC acaba de dar a conhecer o projeto “Narrativa e Guerra: uma análise das coberturas de guerra das imprensas brasileira e internacional”, de Vanessa Pedro, pós-doutoranda do CIAC. O trabalho de investigação de Vanessa Pedro propõe uma reflexão em torno das representações das narrativas da guerra nos meios de comunicação.



Como complemento deste projeto a investigadora está a realizar o documentário “GUERRA. DOC”, no qual inclui entrevistas com correspondentes de guerra. Os recursos audiovisuais já disponíveis na plataforma podem ser consultados a partir [daqui](#).

“A 2: em Cena: Estudo de Parâmetros de Qualidade para a Análise de Programas da Televisão Pública Portuguesa”

Acabam de ser disponibilizados na plataforma *crossmedia* do CIAC novos recursos pertencentes ao projeto “A 2: em Cena”, da investigadora Gabriela Borges. A partir de agora, poderá ter acesso, de modo simples e intuitivo, a um conjunto de gráficos relativos à análise da qualidade do conteúdo da grelha de programação do segundo canal da televisão pública portuguesa. Clique [aqui](#) e conheça um pouco mais sobre os parâmetros de qualidade adotados para a análise da televisão pública em Portugal.



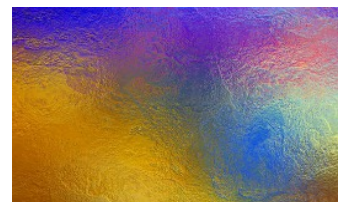
“Novas & Velhas Tendências do Cinema Português Contemporâneo”

Os resultados finais do projeto de investigação “Novas & Velhas Tendências do Cinema Português Contemporâneo”, coordenado por João Maria Mendes com financiamento da FCT estão disponíveis na plataforma *crossmedia*, um conjunto de entrevistas e artigos científicos constantes do livro homónimo recentemente publicado. Conheça os novos recursos [aqui](#).



“História expandida em deslocamento: a experiência audiovisual em narrativa transmédia”

Vicente Gosciola, pós-doutorando do CIAC a desenvolver o projeto “História expandida em deslocamento: a experiência audiovisual em narrativa transmédia”, acaba de disponibilizar, através da plataforma do CIAC, os primeiros dados relativos à sua investigação, que visa produzir uma reflexão teórica acerca do processo de transmediação e “roteirização” de obras narrativas transmedia. Conheça de perto esta investigação e todos os seus recursos clicando [aqui](#).



Publicações

Gabriela Borges e João Freire Filho organizam livro sobre televisão

A coletânea *Estudos de televisão: diálogos Brasil_Portugal* é o resultado dos trabalhos elaborados para os seminários *Estudos de Televisão: Diálogos Brasil_Portugal*, realizados no Brasil e em Portugal.

Numa abordagem transnacional, entre os tópicos de investigação abordados figuram o surgimento de novos formatos de programação e de novas plataformas de difusão do conteúdo televisivo, as transformações estruturais no âmbito do jornalismo televisivo e das séries de ficção e a possibilidade de uma prática televisiva de qualidade tanto na esfera da TV pública quanto da comercial. A obra tem como objectivo servir de material de referência para investigadores, professores e estudantes na área da comunicação, e mais especificamente, na área dos estudos televisivos.



Artigos científicos disponíveis online

Artigos científicos publicados pelos investigadores do CIAC podem ser acedidos na plataforma *crossmedia* e no site do CIAC. Veja o artigo recentemente publicado por Paula Soares [aqui](#).



Bolsas e Prémios

Armando Nascimento Rosa vence importante prémio em Portugal

A peça de teatro "Em viagem para Belle Reve", de Armando Nascimento Rosa, investigador do CIAC, foi distinguida, em outubro, com o Prémio Nacional de Teatro Bernardo Santareno 2011.

A peça premiada, já com leituras encenadas em inglês, agendadas para Nova Iorque e Lisboa, tem como personagens centrais o médico português Egas Moniz, Prémio Nobel de Medicina, e Tennessee Williams (cuja irmã sofreu uma lobotomia), numa "atmosfera interessante e numa escrita "bem concebida", como realçou Fernando Dacosta, um dos quatro elementos do júri.

O investigador, que já na anterior edição do prémio havia sido distinguido com uma menção honrosa, é, segundo o júri, "um dos dramaturgos portugueses vivos mais representados", sendo autor de 16 livros.

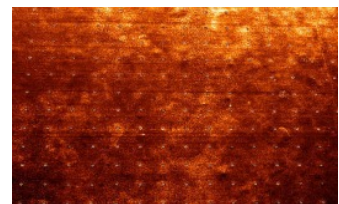
O CIAC congratula o premiado.



Teses e Dissertações

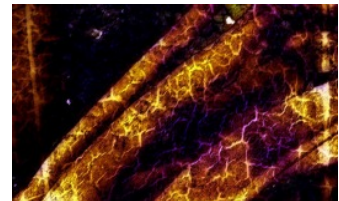
Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes

António Iglesias Mira, *Castelão e a sua época na Coimbra de 1969*, dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes, especialidade em Teatro e Intervenção Social e Cultural, a ser defendida a 9 de dezembro, pelas 14h00, na sala 2.35, na FCHS/UAlg.



Doutoramento em Educação

Márcia Barbosa da Silva, *O lugar do estudo das mídias na formação de professores numa perspetiva emancipatória*, tese de Doutoramento em Educação, pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, defendida em agosto e co-orientada por Gabriela Borges, na sequência de uma bolsa de doutoramento sanduíche da agência brasileira de financiamento CAPES no CIAC/UAlg.



O CIAC participa

Investigadores do CIAC marcam presença no 7º Congresso da SOPCOM

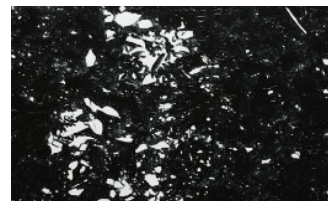
Ana Soares, Bruno Silva, Mirian Tavares, Rosa Guedes e Vítor Reia-Baptista participarão no 7º Congresso da SOPCOM (Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação) que decorre entre os dias 15 e 18 de dezembro, na Universidade do Porto.



Investigadora do CIAC expõe na Galeria Sopro

Soraya Vasconcelos, doutoranda do CIAC, inaugura dia 15 de dezembro, pelas 19h00, em Lisboa, a exposição "4 Pinturas". A mostra de trabalhos estará patente na galeria Sopro - Projecto de Arte Contemporânea até ao dia 14 de janeiro de 2012 e é, nas palavras da artista, marcada por uma "vontade de fugir à velocidade mecânica da fotografia, procurando no gesto e na materialidade da tinta algo de presença, algo que se erga perante o corpo como uma intimação".

"A precisão é coisa contrária a estes trabalhos", revela Soraya Vasconcelos. O CIAC convida-o a conhecer o seu trabalho.



CIAC participou no "III SIGAM – Simpósio Internacional Gênero, Arte e Memória"

O CIAC contou, este ano, com representação no III SIGAM – Simpósio Internacional Gênero, Arte e Memória. Mirian Tavares, investigadora e coordenadora do Centro participou no evento como conferencista convidada, de 28 a 30 de novembro.

Para além da palestra de abertura, apresentou a comunicação "A presença/ausência do corpo na arte contemporânea - construindo um novo olhar".



Tatjana Manojlović marcou presença na 56ª "Belgrade International Book Fair"

Tatjana Manojlović, investigadora do CIAC, participou na 56ª *Belgrade International Book Fair*, dedicada à língua portuguesa, que teve lugar em Belgrado, de 23 a 30 de outubro de 2011. Neste certame a investigadora apresentou duas traduções inéditas de obras portuguesas para a língua sérvia.

Tatjana Manojlović traduziu também oito poemas para uma edição bilingue de poesia portuguesa, intitulada "Bejograd". Ainda na Feira do Livro de Belgrado, proferiu duas palestras, uma sobre o teatro português contemporâneo, outra sobre as peças "António Marinheiro", de Bernardo Santareno, e "As mãos e os frutos", de Eugénio de Andrade.



Agenda

Eventos

Veja abaixo alguns dos eventos em que os investigadores e colaboradores do CIAC participarão:

Luís Carmelo estará de 12 a 14 de dezembro, em Melbourne, na Austrália, para participar na *The Oral, the Written and Other Verbal Media (OWOVM) - Conference on Poetics and Discourse*, onde apresentará a comunicação "From Male to Female and Back: Personified Death in Portuguese Traditional and Contemporary Storytelling". A deslocação do investigador é apoiada pelo IELT- FCT. O mesmo investigador estará às 18h30 do dia 21 de dezembro na "Ler Devagar" para o lançamento do audiolivro da editora BOCA "Era, Não Era?", que conta com a sua participação.

Raquel Schefer verá no próximo mês de janeiro o seu artigo «Dentro y fuera "El Contorno", de Maya Watanabe (2011)» publicado no catálogo da exposição "Generación 2012", que decorrerá nos primeiros meses de 2012 no Espaço Cultural La Casa Encendida, em Madrid.

Vitor Reia-Baptista participará de 1 a 3 de fevereiro no Simpósio Internacional sobre Literacia dos Media, integrado na "TIES 2012 - III European Conference on Information Technology in Education and Society: A Critical Insight", a ter lugar em Barcelona.



Equipa técnica: Gabriela Borges, Ana Isabel Soares, Isa Mestre, António Guerreiro, Filipa Cerol.