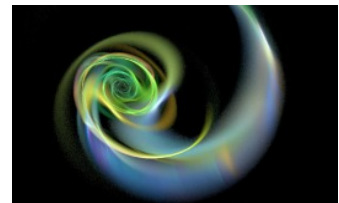


## Editorial

### Edição 10 - de junho a agosto

A partilha do conhecimento e a sua disseminação continuam a ser uma das grandes missões do CIAC. Nesta décima edição, damos especial destaque à realização das "V Jornadas de Investigação" do Centro, ao Doutoramento em Média-Arte Digital e ao "2º Colóquio Internacional Narração Oral Hoje: Instrumento, tradição, arte". Damos ainda especial destaque às provas de agregação realizadas pelo investigador e ex-coordenador do CIAC, António Branco, que foram muito elogiadas pelo júri pelo seu teor pioneiro no campo do teatro em Portugal.



## Eventos do CIAC

### V Jornadas de Investigação do CIAC

Vão ter lugar, no próximo dia 13 de julho, na sala de seminários da Reitoria, as V Jornadas de Investigação do CIAC, que têm como principal objetivo promover o diálogo entre os membros e colaboradores do Centro e divulgar os seus projetos de investigação.

Durante o evento, e à semelhança do que é habitual, serão apresentados trabalhos de membros, doutorandos e pós-doutorandos.

Convidamos toda a comunidade a estar presente em mais uma jornada de debate e reflexão em torno do universo das artes e da comunicação.



### "Filmmaking Course with Matt Cimber"

Depois do sucesso do curso ministrado em outubro de 2011 pelo realizador Matt Cimber, o CIAC volta a apoiar a sua segunda edição. "Filmmaking Course with Matt Cimber" realizar-se-á nos dias 17 a 19, 24 a 26, 31 de julho a 2 de agosto na Biblioteca Municipal de Tavira. Para além do CIAC, esta iniciativa conta com o apoio do Regimento de Infantaria Nº 1 do Exército Português - Quartel da Atalaia, em Tavira, e da ArQuente Associação Cultural.

Os horários e os preços, tal como outras informações adicionais, serão brevemente divulgados no site do CIAC.



### 2º Colóquio Internacional Narração Oral Hoje: Instrumento, tradição, arte

Como noticiado na última *newsletter*, o CIAC organizará nos dias 6 e 7 de setembro, o "2º Colóquio Narração Oral Hoje: Tradição, Instrumento e Arte", que decorrerá na Universidade do Algarve. A submissão de propostas de comunicação para o evento encontra-se aberta até o dia 15 de junho. Deste modo, convida-se toda a comunidade a apresentar propostas nas áreas dos estudos da performance, antropologia, literatura tradicional e psicologia.

Recorde-se que o colóquio pretende estabelecer um espaço de reflexão sobre a atividade de contar histórias oralmente, convocando para isso, todas as áreas do saber que, de certo modo, lhe estão associadas.

2.º COLÓQUIO INTERNACIONAL  
NARRAÇÃO ORAL HOJE:  
instrumento, tradição e arte

### Alargado prazo para submissão de comunicações para o ARTECH 2012

O CIAC informa que foi prolongado até o dia 24 de junho o prazo para a submissão de propostas de comunicação para o "Congresso Internacional da Artech 2012 – *Crossing Digital Boundaries*", a realizar-se entre os dias 8 e 9 de novembro, na Universidade do Algarve.

Relembramos que os ambientes 3D, o *design* audiovisual e multimédia, o *digital storytelling*, a realidade virtual e aumentada e a inserção da tecnologia no universo artístico educacional são apenas alguns dos tópicos de interesse deste evento.

Mais informação [aqui](#).

ARTECH 2012  
crossing digital boundaries

## Ciclo de Artes Visuais traz artistas à UAlg

Realizou-se de 29 de março a 24 de maio, na Universidade do Algarve, o Ciclo de Artes Visuais organizado pelo CIAC/DAH (Departamento de Artes e Humanidades). O evento, que teve como principal objetivo dar a conhecer à comunidade o trabalho desenvolvido dentro e fora do país no campo das artes, revelou-se um sucesso, contando com uma assistência bastante significativa em todas as sessões. As palestras focaram temas como a situação da arte em Portugal nos últimos 30 anos, o papel do artista como criador de formas e articulador de ideias/ materiais e ainda a disseminação artística para o estrangeiro. Na última sessão, o renomado artista plástico Pedro Cabrita Reis compartilhou a sua experiência e a sua postura ética com os alunos.

Realizado pelo segundo ano consecutivo, o Ciclo de Artes Visuais promete voltar com mais uma edição para promover a circulação do debate no campo das artes visuais e trazer para a UAlg as discussões que marcam a agenda cultural contemporânea.



## I Jornadas de Teatro Amador reúnem grupos em torno da produção artística regional

Realizadas nos passados dias 28 e 29 de abril, no Teatro Municipal de Faro, as I Jornadas de Teatro Amador contaram com a presença de mais de 60 participantes que debateram diversos tópicos em torno da prática teatral amadora. O evento, com a participação de personalidades como Fernanda Lapa, Manuela de Freitas e Eugénia Vasques permitiu, segundo a organização, "auscultar as diferentes opiniões e experiências com que cada grupo de teatro se depara no desenvolvimento da sua atividade".

As Jornadas, que devem ter continuidade no próximo ano, constituíram uma plataforma de diálogo entre os vários grupos de teatro amador da região, assumindo-se como um espaço de partilha e troca de ideias com vista ao desenvolvimento de projetos futuros.



## Projetos

### "Linguagens de Encenação e Interpretação" com novos recursos multimédia

O projeto "Linguagens de Encenação e Interpretação", disponibilizado através da plataforma crossmedia do CIAC, conta agora com novos recursos vídeo. A mais recente atualização disponibiliza a entrevista em vídeo realizada pela coreógrafa e figurinista Carlota Lagido ao artista plástico português Miguel Bonneville. Numa conversa de 56 minutos, Miguel Bonneville fala das suas motivações artísticas e da raiz autobiográfica e identitária da sua obra. Refere-se ainda ao seu processo de trabalho e à sua 'metodologia' criativa. Uma entrevista a não perder [aqui](#).



### Colaboradora do CIAC expõe na Galeria Artadentro

Soraya Vasconcelos, doutoranda do CIAC e bolsista da FCT com o projeto "Lógica do Afecto", inaugurará a 30 de junho a exposição "P & B", na Galeria Artadentro, em Faro. As obras que a artista nos propõe prosseguem a exploração da relação entre a fotografia e a pintura como meios de fixar a realidade, realçando assim a ideia de que a pintura não deixa de ser fotografia manualmente fixada, como noutras ocasiões, a fotografia foi pintura ou escultura fixadas química ou digitalmente. Não perca esta oportunidade e visite a exposição até dia 28 de julho, de 3ª a sábado, das 15h às 19h.



## Publicações

### Novas & Velhas Tendências no Cinema Português Contemporâneo

João Maria Mendes (org.)

Lisboa, Ed. Gradiva/CIAC

Que novas tendências surgiram no cinema português, nos primeiros anos do séc. XXI? O que pensam os realizadores e produtores cinematográficos sobre o cinema português? Que conclusões tirar das suas opiniões, relatos de experiências e análises da situação contemporânea?

Este livro, a ser editado pela Gradiva em Julho, procura dar resposta a algumas destas perguntas através de um conjunto de entrevistas a realizadores e produtores além de diversos ensaios de inestimável valor para o universo da investigação na área do cinema.

É resultado de um projecto de investigação desenvolvido no CIAC e no Departamento de Cinema da ESTC, financiado pela FCT e apoiado pelo ICA e pelo ANIM.

Novas & velhas  
tendências no cinema  
português contemporâneo

## TV: formas audiovisuais de ficção e documentário Vol II.

Gabriela Borges, Renato Pucci Jr. e Gilberto Sobrinho (Org.)

CIAC, Socine e IA/Unicamp

Está previsto para o próximo mês de setembro o lançamento do segundo volume da coletânea "TV: formas audiovisuais de ficção e documentário". A obra é o resultado das atividades desenvolvidas no seminário temático do XIV Encontro Internacional da SOCINE (Sociedade Brasileira de Cinema e Audiovisual) e visa proporcionar uma reflexão sobre questões teóricas e empíricas relativas ao universo televisivo contemporâneo.



## O Ciac participou

### Fórum Jornalismo e Sociedade encerra ciclo sobre futuro do jornalismo

Terminou no passado dia 22 de maio, na Universidade do Algarve, a série de sete fóruns sobre o futuro do jornalismo iniciada a 13 de março na Universidade de Coimbra. A iniciativa, promovida no âmbito do Projeto Jornalismo e Sociedade (PJS), teve como objetivo a reunião de académicos, jornalistas e cidadãos com vista à construção de uma carta de princípios, direitos e responsabilidades para o futuro do jornalismo.

Em Faro, o evento contou com a participação de Adelino Gomes (ISCTE), António Granado (RTP e UNL) e Mário Antunes (RTP e UAIG), entre outros, que, num debate dinamizado pelos alunos e investigadores da área de Ciências da Comunicação, partilharam as suas reflexões sobre as reconfigurações do jornalismo contemporâneo.

Com base na repercussão desta iniciativa em algumas das principais escolas de jornalismo do país será agora elaborada uma Carta de Princípios para o "próximo" jornalismo, cuja divulgação se prevê que ocorra em Setembro.



## Candidaturas

### CIAC abre Doutoramento em Média-Arte Digital

Numa parceria com a Universidade Aberta, o CIAC acaba de expandir a sua oferta de formação avançada com a criação do Doutoramento em Média-Arte Digital. O curso visa formar investigadores e profissionais de média-arte digital para as mais diversas áreas de intervenção, na investigação, educação, desenvolvimento artístico, tecnológico e comunicacional, com sólidas competências em tecnologias informáticas, artes, ciências da comunicação e intervenção artística e intercultural. As candidaturas estarão abertas de 9 de julho a 7 de setembro. Este curso funciona em regime misto (educação à distância em regime online; sessões presenciais intensivas na forma de seminário, workshop e/ou ateliê). Obtenha mais informações sobre o programa de doutoramento [aqui](#).



### Pós-Graduação em Artes Visuais e Performativas

As candidaturas para a Pós-Graduação em Artes Visuais e Performativas se encontram já a decorrer, estendendo-se até ao dia 29 de junho. Esta pós-graduação pretende dar resposta, sobretudo, aos alunos de Artes que procuram uma especialização no final da licenciatura. Este programa centra-se na formação dos alunos, cujo principal interesse é a realização em arte.

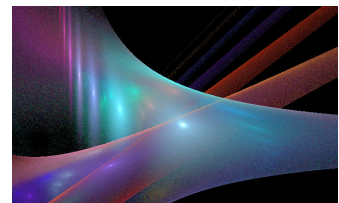


### Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes

O CIAC informa que se encontram abertas até dia 9 de setembro as candidaturas ao Mestrado em Comunicação Cultural e Artes nas especializações de Ciências da Comunicação e Teatro e Intervenção Social e Cultural.

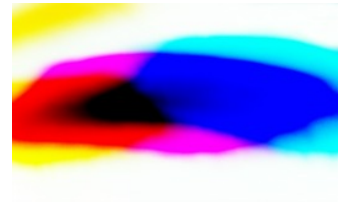
A especialização em Ciências da Comunicação oferecerá uma sólida formação conceptual e técnica sobre a área da Comunicação, como especial enfoque no desenvolvimento de investigação nas interfaces sociais da Comunicação com as novas tecnologias, enquanto organizadoras dos fluxos de informação e do conhecimento. Este curso será especialmente direcionado aos alunos dos cursos de Ciências da Comunicação, aos professores do ensino básico e secundário e aos profissionais da área de comunicação que atuam nas autarquias e nas empresas.

Por seu turno, a especialização em Teatro e Intervenção Social e Cultural visa promover não só a reflexão sobre várias concepções do Teatro, como também inovar no sentido de promover uma experiência que alie a prática à reflexão, dotando os alunos de conhecimentos artísticos e humanísticos essenciais para uma atuação crítica e pertinente no universo teatral.



## Mestrado em Desenvolvimento de Projeto Cinematográfico na ESTC

A ESTC (Escola Superior de Teatro e Cinema) encontra-se a aceitar candidaturas, 4 de junho a 11 de julho, para o Mestrado em Desenvolvimento de Projeto Cinematográfico. Este curso pretende dotar os alunos de competências para que possam lidar com situações inovadoras na área, nomeadamente no domínio da aplicação de conhecimentos e da criação artística. O mestrado contará ainda com três áreas de especialização: Narrativas Cinematográficas, Dramaturgia e Realização e Tecnologias de Pós-Produção.



## Projetos enviados ao concurso da FCT em 2012

Os seguintes projetos de investigação foram enviados pelo CIAC no último concurso da FCT e aguardam a avaliação:

“A Expressão da Liberdade na Arte Portuguesa (1980-2010)”, coordenado por Mirian Tavares.

“Intermedialidades no Teatro, Performance e Cinema Contemporâneos - Práticas Portuguesas e Contexto Internacional”, coordenado por João Maria Mendes.

“Os Usos políticos dos jornais cinematográficos: o caso português no contexto ibérico”, coordenado por Vítor Reia-Baptista.

“Teatro e Linhagem: um caso austríaco-argentino-português”, coordenado por António Branco.

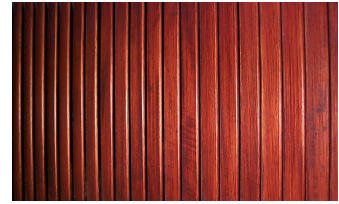
“O Teleteatro em Portugal: a construção de um género autónomo”, coordenado por Gabriela Borges.

“Tutoria Virtual - o tutor virtual artefacto mediador da aprendizagem no ensino superior online”, coordenado por Adérito Marcos.

“Investigação e Criação Transdisciplinar em Theatrical Robotics como um território de experimentação contribuindo para o desenvolvimento da Robótica Social”, coordenado por Stephan Jürgens.

“Literacia dos Media e Comunicação: dos jornais escolares aos media sociais”, coordenado por Vítor Tomé.

“Emoções SOS - Detecção de Emoções Extremas em Chamadas de Socorro”, coordenado por Paula Carvalho.



## Bolsas FCT

A Fundação para a Ciência e Tecnologia acaba de abrir concurso para a atribuição de bolsas individuais de doutoramento e pós-doutoramento. O prazo para candidaturas decorre até ao dia 3 de julho. Mais informação [aqui](#).



---

## Provas Académicas

### Provas de Agregação de António Branco

Tiveram lugar, nos passados dias 4 e 5 de junho, as provas de agregação no ramo de Comunicação, Cultura e Artes do investigador do CIAC António Branco. As provas públicas decorreram na FCHS com a apresentação do relatório sobre a disciplina de Oficina de Teatro e da lição “*Ensaio de uma ideia de pedagogia teatral: leveza, rapidez, exactidão, visibilidade, multiplicidade*”. O investigador foi aprovado e felicitado pela originalidade e inovação de seu trabalho.

O júri foi composto pelos seguintes professores catedráticos: José Augusto Cardoso Bernardes (UC), José Gabriel Trindade Santos (UL), Maria Fernanda Gil Pinheiro da Costa (UL), Salwa El-Shawan Castelo-Branco (UNL), Pedro Alfonso Ferré da Ponte (UAlg) e Maria de Lurdes Ferreira Cabral (UAlg).



---

## Agenda

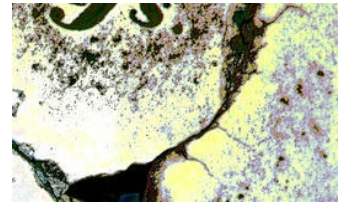
## Eventos

**Fátima Chinita** participará de 25 a 29 de julho na Conferência Internacional Cinema - Arte, Tecnologia, Comunicação com a comunicação "Os (in)sofismáveis caminhos do *storytelling*: Woody Allen e o documentário ficcionado" a decorrer em Avanca.

**Graça Corrêa** apresentará em Julho a comunicação "Gothic-Romantic Ecocentric Landscapes in Lars von Trier's *Melancholia*", na Avanca-Conferência Internacional de Cinema (Arte, Tecnologia e Comunicação). Apresentará igualmente em Julho uma palestra sobre "Paisagens Interdisciplinares no Espaço de Teatro e no Espaço Teatral", na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.

**Luís Correia Carmelo** estará entre 14 a 17 de junho no Seminário Internacional 'Mysteries of Europe', em Espanha, como orador convidado. O investigador participará ainda, de 4 a 7 de julho, na Bélgica, na Annual Conference: Federation of European Storytelling.

**Raquel Schefer** participará em junho na conferência "El nacimiento de la ficción" no VIII Congresso Ibérico de Estudos Africanos, a realizar-se na Universidade Autónoma de Madrid. As suas curtas-metragens "Nshajo (O Jogo) e "Avó (Muidumbe)" serão exibidas no Pólo da Beira do Centro Cultural Português / Instituto Camões, em Moçambique, no âmbito das extensões do Festival Dockanema, e serão editadas em DVD como parte integrante da compilação "The Festival of (In)appropriation", nos E.U.A.



Equipa técnica: Gabriela Borges, Ana Isabel Soares, Isa Mestre, António Guerreiro, Filipa Cerol.