

Editorial

Edição 11 - de setembro a novembro

Na sua 11ª edição, e com o objetivo de divulgar a investigação desenvolvida no Centro, a *newsletter* do CIAC volta a partilhar com os seus leitores as atividades de relevo na área das artes e comunicação. Nesta edição damos especial destaque à exposição de artes plásticas "Politically Excited", que reúne trabalhos assinados por docentes da Universidade do Algarve, e à seleção da curta-metragem "Mucho Más" para o evento Ecologias Digitales na Colômbia.



Eventos do CIAC

Storytelling em foco no "Colóquio Internacional Narração Oral Hoje"

O "Colóquio Internacional Narração Oral Hoje: Instrumento, Tradição e Arte" reuniu na UAlg mais de duas dezenas de participantes, que, nos dias 6 e 7 de Setembro assistiram às palestras de alguns dos principais especialistas internacionais em narração oral e literatura tradicional, como é o caso de J. J. Dias Marques (UAlg), Ben Haggarty (Universität der Künste, Berlim), Marina Sanfillipo (Universidad de Educación a Distancia, Madrid) e Cristina Taquelim (Biblioteca Municipal de Beja).

O evento, que contou com uma *performance* de *storytelling* realizada no Claustro do Museu Municipal de Faro, contribuiu para cimentar o lugar da narração oral como disciplina académica, assumindo-se a sua transversalidade relativamente a outras disciplinas científicas como a literatura tradicional, a pedagogia ou o teatro como uma característica própria desta área do conhecimento.



Professores de Artes Visuais da UAlg expõem na Galeria Trem

Com curadoria de Mirian Tavares, coordenadora do CIAC, a exposição "Politically Excited" reúne obras dos professores/artistas Pedro Cabral Santo, Rui Sanches, Susana de Medeiros, Tiago Batista e Xana. Inaugurada a 21 de setembro, a exposição estará patente na Galeria Trem, em Faro, até ao dia 2 de dezembro de 2012.

Para além de dar a conhecer ao público a obra dos docentes da Licenciatura e Pós-Graduação em Artes Visuais, segundo a curadora, a exposição mantém uma intrínseca relação com a atividade política, mostrando "a diversidade da obra de cada um, e os seus pontos comuns que as conectam ao universo da arte contemporânea".



Finalistas de Artes Visuais da UAlg expõem em Loulé

Também os alunos do curso de Artes Visuais mostram o seu trabalho ao público, no antigo edifício do convento de Stº António, em Loulé. Com inauguração a 28 de Setembro, pelas 19h00, a exposição "Finalistas Artes Visuais 2012" marca o fecho de um ciclo de formação e visa a divulgação dos trabalhos destes jovens artistas, proporcionando "uma interação com o espectador, com o sistema das artes e com os seus mecanismos de difusão".

Os trabalhos, nos domínios da pintura, vídeo, escultura, desenho, fotografia e instalação poderão ser vistos pelo público, gratuitamente, de terça a sábado, das 12h00 às 18h00.



Aureo Mendonça profere palestra sobre tecnologia e arte contemporânea

Aureo Guilherme Mendonça, professor adjunto do curso de Produção Cultural da Universidade Federal Fluminense, proferirá, no próximo dia 26 de setembro, na Universidade do Algarve, na sala 1.19 do Complexo Pedagógico, pelas 10h30, a palestra "Arte Contemporânea em tempo de cultura da interface". A visita do académico, realizada ao abrigo de um protocolo entre as duas universidades, tem como objetivo proporcionar a reflexão em torno do papel da arte na sua relação com a tecnologia.



O CIAC participa

Noite Europeia dos Investigadores de regresso a Olhão

Realizar-se-á no próximo dia 28 de setembro, pelo quarto ano consecutivo, a "Noite Europeia dos Investigadores", inserida no projeto Cientistas ao Palco. A iniciativa, que decorrerá no Ria Shopping, em Olhão, tem como objetivo promover a interação do público em geral com investigadores de diversas áreas científicas, por forma a desmistificar a sua imagem, revelar o seu papel na sociedade e demonstrar o impacto das suas atividades de investigação na vida quotidiana dos cidadãos.

Ao longo do dia serão ainda dinamizadas diversas atividades, com a participação de escolas do concelho, de modo a privilegiar o contacto direto ao universo da investigação.

Realce-se que o CIAC também marcará presença neste evento com um local onde os mais jovens poderão experimentar filmar ou entrar em contacto com produtos multimédia concebidos pelo Centro.



"Mucho Más" será exibido em evento na Colômbia

"Mucho Más", um dos vídeos realizados no âmbito do projeto *Inner Project*, foi selecionado para participar no evento expositivo e académico "Ecologías Digitales", a realizar-se em outubro, em Medellín, na Colômbia. O evento visa proporcionar uma reflexão sobre identidades múltiplas que, ao servir-se de diversas apropriações tecnológicas, contribuem para a condição do indivíduo contemporâneo.

Recorde-se que o *Inner Project* explora, através dos vídeos produzidos, o derradeiro espaço para onde tudo converge: o corpo.



Colaborador do CIAC comissaria exposição "Grandes autores do séc. XIX no cinema do séc. XX"

Realiza-se no próximo dia 1 de outubro, pelas 17h30, na Biblioteca de Gambelas, na Universidade do Algarve a inauguração da exposição "Grandes autores do séc. XIX no cinema do séc. XX". A exposição, que estará patente até ao dia 31 de outubro, é comissariada por Jorge Carrega, colaborador do CIAC, e iniciativa da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais. O CIAC é também parceiro deste evento que visa dar a conhecer ao público, da perspetiva cinematográfica, os grandes autores do séc. XIX.



Parcerias

CIAC e UAIG celebram protocolo com Galeria Trem

O CIAC e a Universidade do Algarve assinaram recentemente um protocolo com a Galeria Trem no qual se comprometem a dinamizar e promover exposições, ficando a programação da galeria de arte entregue ao curso de Artes Visuais.



Candidaturas

Mestrado em Teatro na Escola Superior de Teatro e Cinema

Decorrem até ao dia 26 de setembro as candidaturas ao Mestrado em Teatro, oferecido pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa.

O mestrado divide-se nas seguintes especializações: Artes Performativas, Design de Cena, Encenação, Produção e Teatro e Comunidade.

O objetivo deste curso é formar profissionais altamente qualificados na sua capacidade de resposta artística, técnica e conceptual aos desafios colocados pela encenação contemporânea.



Agenda

Eventos

Gabriela Borges proferirá a comunicação “The game never ends... Uma análise de Endgame de Beckett e McPherson” no XVI Encontro Internacional da Socine, a realizar-se de 8 a 11 de outubro na Faculdade SENAC, em São Paulo.

Graça P. Corrêa apresentará uma comunicação com o título “Social Order and Subconscious Disorder: The Gothic Aesthetic of David Lynch” no Congresso Internacional Changing Times: Performances and Identities on Screen, que decorrerá na Faculdade de Letras, Univ. de Lisboa, de 7 a 9 de Novembro de 2012.

Inês Espírito Santo participará de 7 a 9 de Novembro na conferência “Echoes of Migrations: Memories and Representations of Migrants (19-21th Century)” , a realizar-se na FCSH, Universidade Nova de Lisboa.

Mirian Tavares proferirá, no dia 15 de setembro, pelas 17h30, na Biblioteca Municipal de Vila Real de Santo António, a palestra “Arte na contemporaneidade: uma arte global?”. Esta comunicação vem na sequência de uma exposição de arte organizada com o espólio da Câmara Municipal de Vila Real de Santo António.

Maria Cabral participará, no âmbito do projeto Knowing, numa Feira Internacional de Inovação, a realizar-se em outubro, em Atenas.

Raquel Schefer proferirá, no dia 22 de outubro, a comunicação “Los Rubios”, no Institut National d’Histoire d’Art, em Paris, no âmbito das Jornadas de Estudos organizadas pelo GRHED (Grupo de Investigação em História e Estética do Cinema Documental da Universidade Paris 1). Para além desta presença, a investigadora estará também a 19 de outubro, em Paris, na estreia da peça de teatro “Noces de Sang” de Federico García Lorca, que inclui um vídeo da sua autoria.

Sandra Boto participará, de 8 a 10 de novembro, na “II Conferência Internacional da Tradição Oral” com a comunicação “Almeida Garrett and the mise en scène of collecting traditional romances”. O evento realiza-se em Évora no Fórum Eugénio de Almeida.

Equipa técnica: Gabriela Borges, Ana Isabel Soares, Isa Mestre, Sandra Boto e Filipa Cerol Martins.

