

## Editorial

### Edição 12 - de dezembro a fevereiro

A assinalar a 12ª edição da sua *newsletter* e mantendo a intenção de divulgar a investigação desenvolvida em artes e comunicação, o CIAC volta a partilhar com os seus leitores as atividades de relevo na área.

Nesta edição damos especial destaque ao lançamento do canal de comunicação audiovisual do CIAC no YouTube, ao Colóquio Internacional Artes e Ciências em Diálogo e à edição do segundo DVD da coletânea CIAC Files.

O CIAC deseja a todos um Feliz Natal e um próspero ano de 2013!



## Eventos do CIAC

### “Colóquio Internacional Artes e Ciências em Diálogo” pretende aproximar artes e ciências

Realizar-se-á nos dias 17 e 18 de janeiro de 2013, na Universidade do Algarve, o “Colóquio Internacional Artes e Ciências em Diálogo”. O evento, co-organizado pelo CIAC, pretende promover um debate frutuoso entre as diferentes áreas das ciências e das artes tanto naquilo que as distingue como também naquilo que podem ter em comum.

Consulte o site do evento [aqui](#) e conheça todos os detalhes sobre o evento.



### Colaboradora do CIAC organiza exposição com fotos de família

Cristina Godoroja, colaboradora do CIAC, será a comissária da exposição “Fotografias de Família”, organização conjunta do CIAC e do Museu Municipal de Faro. Para o efeito convidamo-lo a participar/contribuir com fotografias que imortalizam momentos importantes da sua vida familiar (casamentos, batizados, cenas da vida quotidiana em família, etc.).

As fotografias, que devem fazer-se acompanhar de uma pequena legenda, poderão ser entregues na sede do CIAC ou no Museu Regional do Algarve até ao dia 15 de fevereiro.



### “A Peste” leva a cena Mia Couto e Beckett

O grupo de teatro “A Peste” tem em cena, entre 31 de outubro e 14 de dezembro, dois novos espetáculos a decorrer no Laboratório de Teatro e Artes Performativas, no Campus de Gambelas, pelas 21h30. “Tem Dói Dói?”, construído a partir da recriação de quatro contos de Mia Couto, é exibido sempre às quartas-feiras, e “Gogo e Didi”, construído a partir da recriação de peças de Samuel Beckett, tem sessões todas as quintas e sextas-feiras. Os espetáculos contam com o apoio do CIAC e são o resultado da pesquisa artística e do trabalho de projeto desenvolvido pelos alunos do Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes da FCHS sob a coordenação de António Branco. As reservas podem ser feitas através do 289 800914.



## LUSODOC abre janela do cinema mundial

O Cine-Teatro de Loulé foi entre os dias 15 e 17 de novembro o palco da primeira edição da LUSODOC – Mostra de Cinema Documental de Loulé. A mostra, que contou com debates teóricos com realizadores e produtores internacionais, teve como principal objetivo olhar o filme documental como uma janela sobre o mundo.

Nesta primeira edição foi dado especial destaque ao cinema realizado nos países de língua portuguesa, entre eles: Brasil, Angola e Moçambique, tendo sido exibidos diversos documentários com temáticas de cariz social e cultural.

O evento, que teve como ponto de partida o projeto de Mirian Tavares e Sílvia Vieira, promete agora estender-se a 2013 e ampliar o número de realizadores convidados e a programação de exibição de documentários.



## CIAC organiza Ciclo de Aulas Abertas sobre Serviço Público de Rádio e Televisão

Realizou-se nos passados dias 13 e 20 de novembro, na Universidade do Algarve, um ciclo de aulas abertas em torno do tema “Serviço Público de Rádio e Televisão em Portugal - Quais os Caminhos?”. A primeira sessão teve como convidado Eduardo Cintra Torres e a segunda contou com a presença de Arons de Carvalho e José Pacheco Pereira. O evento, organizado pela Escola Superior de Educação e Comunicação em conjunto com o CIAC, foi o retomar de um diálogo iniciado há 10 anos no âmbito das I Jornadas de Comunicação da ESE-UAlg que, na época, contaram com os mesmos intervenientes, entre outros, e abordaram a mesma temática. De acordo com Vítor Reia-Baptista, o organizador do evento, este ciclo marca um importante passo no debate das “novas propostas de enquadramento do Serviço Público de Rádio e Televisão que agora começam a entrar na agenda quotidiana dos media”.



## ARTECH 2012 abre portas da cultura digital na Universidade do Algarve

Realizada nos passados dias 8 e 9 de novembro a ARTECH 2012 – 6ª Conferência Internacional em Artes Digitais abriu uma agenda de reflexão em torno da cultura digital e da sua interseção com a arte e a tecnologia. O evento reuniu na Universidade do Algarve mais de 100 participantes com o objetivo de dar a conhecer alguma da investigação e dos trabalhos de vanguarda realizados em ambiente digital.

António Câmara, diretor executivo da YDreams e Kenton O'Hara, investigador sénior da Microsoft Research foram os *keynote speakers* da conferência que teve ainda espaço para a componente prática com *workshops* sobre fotografia, arte e programação.



## Exposições organizadas pelo CIAC recebem mais de 4000 visitantes

A exposição “Politically Excited”, que reuniu obras dos artistas/professores da Universidade do Algarve e a exposição dos alunos finalistas de Artes Visuais, ambas organizadas pelo CIAC, revelaram-se um verdadeiro sucesso, tendo reunido no seu conjunto mais de 4000 visitantes. Patentes na Galeria Trem e no Convento de Sto. António, respetivamente, estas exposições mostraram ao público trabalhos nos domínios da pintura, vídeo, escultura, desenho, fotografia e instalação.



## Projetos

### Projeto sobre narrativa transmedia com novos recursos

O projeto “História expandida em deslocamento: a experiência audiovisual em narrativa transmédia”, coordenado por Vicente Gosciola e disponibilizado através da plataforma *crossmedia* do CIAC, apresenta agora novos recursos textuais. Conheça [aqui](#) a investigação desenvolvida em torno dos princípios e da estruturação da narrativa audiovisual em transmedia.



## Publicações

### CIAC chega ao YouTube

O CIAC tem o prazer de apresentar o seu novo canal de comunicação audiovisual no YouTube onde se podem encontrar os registos vídeo de alguns dos principais eventos organizados pelo Centro. As Jornadas do CIAC e o ARTECH 2012 são alguns dos eventos disponíveis para visualização em <http://www.youtube.com/user/CIACtube>.



## Um Filme Português em DVD na coletânea CIAC FILES

Já se encontra disponível o segundo DVD da coletânea CIAC Files, o documentário *Um Filme Português*. Composto por seis fragmentos de 17 minutos, o filme, de 2011, procura, através de um conjunto de entrevistas com realizadores, produtores e representantes de exibidoras e produtoras, identificar padrões comuns no desenvolvimento de projetos cinematográficos. Recorde-se que o documentário foi produzido no âmbito do projeto do CIAC financiado pela FCT, “Principais Tendências do Cinema Português Contemporâneo”.



---

## Bolsas e Prémios

### Atribuição de Bolsas

No último concurso de bolsas de Doutoramento e Pós-Doutoramento da FCT foram contemplados os seguintes colaboradores e investigadores do CIAC:

**Patrícia Oliveira**, bolsa de doutoramento em Ciência Política, pelo CIAC, com o título “Cultura Política através do Filme Documentário em Portugal (1974-2012)”.

**Renata Gaspar**, bolsa de doutoramento com o título “Moving Along: performance and moving-image as contemporary media of a global circulation of culture” em Drama, Teatro e Performance na Roehampton University, em Londres.

**Sandra Boto**, bolsa de pós-doutoramento em Estudos Literários, pelo CIAC e pelo Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra, com o título “O *Romanceiro* de Almeida Garrett. A edição crítica integral em formato digital à luz de novos manuscritos”.



---

## Condecorações

### José Saramago dá nome a anfiteatro da Universidade do Algarve

O anfiteatro 0.5 do Complexo Pedagógico do Campus da Penha, na Universidade do Algarve, passará, a partir do dia 13 de dezembro, a ter o nome de José Saramago, nobel da literatura em 1998. A atribuição do sobrenome do escritor ao anfiteatro decorrerá em aula aberta de apresentação dos últimos 10 textos do blogue do Autor, no âmbito das celebrações do dia da UAlg e celebrando também os 10 anos que decorreram sobre a aula que proferiu para os estudantes de Ciências da Comunicação a propósito do lançamento do seu livro «O Homem Duplicado».



---

## O CIAC participa

### CIAC apresenta projetos na iniciativa INOVAR ALGARVE

Com o intuito de evidenciar o potencial de comercialização do Conhecimento produzido na região do Algarve, a Universidade do Algarve, através da Divisão de Empreendedorismo e Transferência de Tecnologia (CRIA), está a organizar a iniciativa INOVAR ALGARVE, a realizar-se de 5 a 7 de dezembro, na Universidade do Algarve. O CIAC marcará presença naquela que é a primeira fase do evento, o Ciclo de Conferências, que visa fomentar a discussão em torno da Inovação, Empreendedorismo e Transferência de Tecnologia e, em simultâneo, promover a cooperação entre empreendedores, empresas e investigadores.

Mirian Tavares, Gabriela Borges e Vítor Reia-Baptista participarão na sessão “Artes e Património: Media, Artes e Tecnologias” com moderação de António Branco. A coordenadora do CIAC apresentará, ao longo da sua comunicação, os projetos ALGARTE e INNER PROJECT enquanto Gabriela Borges dará a conhecer ao público a Plataforma *Crossmedia* do CIAC. Vítor Reia-Baptista, por sua vez, apresentará a comunicação “Da Pedagogia à Literacia dos Media - Percursos de Estudo e de Investigação”.



## "É perigoso olhar para dentro" em exposição na Galeria TREM em dezembro

Será inaugurada a 13 de dezembro, na Galeria TREM, em Faro, a exposição "É perigoso olhar para dentro" de Bertílio Martins e Nuno Viegas e com curadoria de Pedro Cabral Santo, Mirian Tavares e Xana. Os trabalhos apresentados nesta exposição visam, através de suportes diversos, explorar o limite entre aquilo que se revela e aquilo que se oculta com especial enfoque no campo da arte onde "a moldura dos quadros ou o ecrã funcionam como a zona de corte, o lugar exato em que o artista permite que se entre na sua obra". É precisamente sobre o que fica de fora que os dois artistas querem falar, de imagens que não são exibidas ou de espaços que nos são interditos. A exposição estará patente até ao dia 2 de fevereiro.



---

## Agenda

---

## Eventos

**Armando Nascimento Rosa** lançará a 17 de dezembro, na Universidade de Aveiro, o livro *Duas Peças com História(s)*, premiado com o Prémio Literário Aldónio Gomes e com prefácio de Francesca Rayner. A 17 e 18 de janeiro estará na Universidade do Algarve para participar no "Colóquio Internacional Artes e Ciências em Diálogo" com a comunicação "Lobotomia e Dramaturgia".

Em fevereiro lançará e apresentará o livro com o texto da peça "Menino de sua avó" acompanhando a estreia do espectáculo no Cinearte, pela editora Redil.

**Artur Ribeiro** participará de 7 a 9 de fevereiro na conferência *Hollywood and the World*, a realizar-se no Mercure Hotel, em Sydney, na Austrália, com a comunicação "Lost in Hollywood: Fitzgerald and the 'Lost Generation' as Screenwriters".

**Graça P. Corrêa** irá apresentar uma comunicação "Reflections Toward a Phenomenological and Methodological Interconnectedness of Science and Art" no Colóquio Internacional Artes e Ciências em Diálogo, que decorrerá na Universidade do Algarve, nos dias 17 e 18 de janeiro.

**Inês Espírito Santo** participará a 22 de fevereiro no seminário *Mémoires et patrimonialisations des migrations*, a realizar-se na L'École des Hautes Études en Sciences Sociales, em França, com a comunicação "L'appropriation du récit du "salto" : des immigrés portugais au chercheur".

**Jorge Carrega** participará, de 17 a 18 de janeiro, no "Colóquio Internacional Artes e Ciências em Diálogo", a realizar-se na Universidade do Algarve, com a comunicação "Júlio Verne e os seus ilustradores no cinema de Hollywood das décadas de 1950 e 1960".

**Luís Carmelo** estará, nos dias 7 e 8 de dezembro, em Lisboa, no Festival da revista *Ler*, para a apresentação do audiolivro "Contatinas", de sua autoria, e, nessa mesma data deslocar-se-á ainda ao Cinema São Jorge para uma atividade de *storytelling*. A 5 de fevereiro o investigador marcará presença na Biblioteca de Guadalajara, em Espanha, também para apresentar a sua obra.

**Mirian Tavares** marcará presença, a 6 de dezembro, na Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, na iniciativa INOVAR ALGARVE para apresentar os projetos Algarte e Inner Project, ambos desenvolvidos pelo CIAC. A coordenadora do Centro participará ainda no seminário/ Mesa redonda "Beyond Visible: Intervenção urbana em espaços liminares", em Lisboa, a 14 de dezembro.

**Pedro Cabral Santo** participará na exposição coletiva *Homeless Place*, a realizar-se em Lisboa, de 7 de dezembro a 7 de janeiro. Os seus trabalhos estarão também patentes na exposição coletiva internacional *Printmaking, Installation and Poetry*, na Casa Fernando Pessoa, em Lisboa, de 7 a 31 de dezembro. Para além da atividade artística o investigador marcará presença no Ciclo de Jornadas Internacionais, que terá lugar de 6 a 7 de dezembro no Grande Auditório da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

**Raquel Schefer** participará a 10 de dezembro na apresentação do filme "Ice", de Robert Kramer, no Centro Cultural Les Laboratoires d'Aubervilliers, em Paris.

**Renata Gaspar** dará, no próximo dia 26 e 27 de novembro, um workshop sobre "MA Dance Performance: Contemporary Dance" aos alunos do Mestrado Contemporary Performance, na Universidade de Limerick, na Irlanda.

**Sandra Boto** apresentará a comunicação "Do laboratório da escrita à escrita de laboratório. Reflexões sobre genética textual e literatura" nos dias 17 e 18 de janeiro no Colóquio Internacional Artes e Ciências em Diálogo, que terá lugar na Universidade do Algarve.

**Tatjana Manojlovic** apresentará o livro "A chegada de Twainy" de Hélia Correia, no Colégio Internacional de Vilamoura, no dia 6 de dezembro, num evento que contará com a presença da autora. No Colóquio Internacional "Artes e Ciências em Diálogo", a realizar-se nos dias 17 e 18 de janeiro, na Universidade do Algarve, a investigadora apresentará a comunicação intitulada "O silenciamento do cérebro: Em viagem para Belle Reve de A. Nascimento Rosa".

**Vítor Reia-Baptista** participará a 1 de janeiro na Homenagem/Palestra a Bernardo Sasseti, «Pelos Mãos do Bernardo», que terá lugar no Teatro das Figuras pelas 18h00. O investigador marcará ainda presença, no dia 13 de dezembro, na atribuição do nome Saramago ao Anf. 0.5 do CP da Penha.



Equipa técnica: Gabriela Borges, Ana Isabel Soares, Isa Mestre, Sandra Boto e Filipa Cerol Martins.

