



CIAC.
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM ARTES E CINEMA

1 DE JUNHO DE 2018
9.00H • ANFITEATRO 1.4 • COMPLEXO PEDAGÓGICO • CAMPUS DA PENHA
UNIVERSIDADE DO ALGARVE • FARO

XII JORNADAS DO CIAC

ESPECIAL CINEMA TRANSNACIONAL DA EUROPA MEDITERRÂNEA

2018

WWW.CIAC.PT • ENTRADA LIVRE

 **UAlgarve**
UNIVERSIDADE DO ALGARVE
www.ualgarve.pt

FCT
FUNDACÃO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

PROGRAMA

XII Jornadas de Investigação do CIAC

1 de junho de 2018

09h00 | Receção

9h30 | Sessão de Abertura

10h00 | Sessão Especial 'Cinema Transnacional da Europa Mediterrânea'

Moderação: Mirian Tavares

10h00 – 10h30 – Jorge Carrega | 1950-1974: Géneros Populares e Cinema Transnacional na Europa Mediterrânea

10h30 -11h00 – Paola Palma (Oradora convidada | Université Paris 3) | How to think of the distinction without telling the story of so many shared experiences? A different perspective on Italian-French film coproductions history.

11h00 – 11h30 - Debate

11h30 | Pausa para café

11h45 | Painei 1

Moderação: Bruno Silva

11h45 – 12h00 – Rui António | Personagens à procura de um spet-ator

12h00 - 12h15 – Raquel Pacheco | O espectador em construção

12h15 – 12h30 – Isa Mestre | *A ciência da (in)visibilidade: o caso do Centro de Investigação em Biomedicina*

12h30 – 12h45 – António Araújo | Panoramas VR em lápis sobre papel: uma ponte entre o desenho analógico e a arte digital

12h45 – 13h00 - Debate

13h00 | Pausa para almoço

14h30 | Painele 2

Moderação: Ana Isabel Soares

14h30 – 14h45 – Adriana Nogueira | A receção da Antiguidade na Contemporaneidade

14h45 – 15h00 – Juscielle Oliveira | “Que a luz negra ilumine o meu rosto”: trajetória, autoria, estilo e marcas autorais nas narrativas ficcionais de Flora Gomes

15h00 – 15h15 - Graça Correa | Quem é o Outro?: Deslocamento e Migração no Teatro Contemporâneo

15h15 - 15h30 - Debate

15h30 | Pausa para café

15h45 | Painele 3

Moderação: Adérito Marcos

15h45 – 16h00 – Pedro Alves da Veiga | "The Everywhere Museum of Everything" - o papel da ubiquidade e estetização global no *graffiti* digital

16h00 – 16h15 – Bruno Silva | Projeto 4CDE - Code, Content, Creation and Culture for Digital Education

16h15 – 16h30 – Sandra Boto | Patrimónios literários marginalizados: edição e arquivo no projeto Garrettonline.

16h30 – 16h45 – Pedro Ferré | Patrimónios literários marginalizados: salvaguarda, investigação e difusão no projeto Romanceiro.pt.

16h45 – 17h00 – Debate

17h00 | Sessão de Encerramento

Ficha técnica

Coordenação do CIAC:

Mirian Tavares

Comissão Organizadora:

Sandra Boto (Coordenação)

Susana Costa

Jorge Carrega

Patrícia Ponte

Juan Manuel Escribano Loza

