

La fortune de Molière : répertoires, mythes et interprétations

Université de l'Algarve (UAlg- campus de Gambelas)

Faculté de Sciences Humaines et Sociales

21-22 novembre 2022 (volet 1)

21 NOVEMBRE

Anfiteatro Teresa Gamito (FCHS, edifício 1)

10h30

Ouverture

10h45

Conférence d'ouverture

Modératrice : Ana Clara Santos (Université de l'Algarve)

Martial Poirson (Université Paris 8, France): Molière homme de spectacle. Le masque et la plume

11h30

Communication

Francisco Lafarga (Université de Barcelone, Espagne): Molière dans l'Espagne du XIXe siècle ou la traversée du désert)

12h00-12h20

Discussion

12h30-14h30

Pause déjeuner

14h30-15h45

Communications

Modératrice: Ana Alexandra Carvalho (Université de l'Algarve)

Ana Clara Santos (Université de l'Algarve): Réception(s) de Molière au Portugal

Maria João Brilhante (Université de Lisbonne): Molière à l'épreuve de la scène contemporaine:

Le Malade imaginaire et L'Avare ou la dernière fête ou comment faire parler un classique

Marta Teixeira Anacleto (Université de Coimbra): Radicalités de Molière et d'Alceste

ou les différentes temporalités de Le Misanthrope.

15h45-16h15

Discussion

19h30

Dîner du colloque

La fortune de Molière : répertoires, mythes et interprétations

Université de l'Algarve (UAlg- campus de Gambelas)

Faculté de Sciences Humaines et Sociales

21-22 novembre 2022 (volet 1)

22 NOVEMBRE **Salle 1.37 (edifício 1)**

10h-10h45

Conférence

Modératrice: Maria João Brilhante (Université de Lisbonne)

Brigitte Prost (Université de Bourgogne Franche-Comté, France): Molière dans tous ses éclats au XXe et XXIe siècle

10h45-11h45

Communications

Jean-Luc Robin (Université d'Alabama, EUA) : « Écoute Descartes, Molière ! ».

Mystification de deux icônes dans le Molière d'Ariane Mnouchkine

Jean-Marc Lanteri (Université de Lille, France): Le refoulé des familles bourgeoises : le Tartuffe de Stéphane Braunschweig

11h45-12h15

Discussion

12h30-14h30

Pause déjeuner

14h30-15h30

Communications

Modératrice : Nathalie Amarante (UTAD)

Marie Juillet (artiste indépendante) : Molière, Dramaturge Polymorphe

Ana Alexandra Carvalho (Université de l'Algarve): Deux lectures divergentes du comique moliéresque dans L'Avare: Roussillon/Lucot et Funès/Girault

15h30-16h00

Discussion

19h00

Spectacle-lecture en hommage à Molière (Teatro Municipal de Faro)

MOLIÈRE IMAGINAIRE- PLONGÉE DANS LES MYTHES QUI ONT FAIT SA LÉGENDE
(Marcel Bozonnet et Martial Poirson, compagnie des Comédiens Voyageurs)